

# Carl Sweden

**TEXT: JAN ANDERSSON  
BILDER: ANDREAS PERSSON**



Jag har under en tid beundrat vissa pipor som dykt upp på sociala medier. När jag sedan såg att mannen bakom dem heter Andreas Persson och är bosatt endast ett fåtal mil från mig, var min tanke att så snart som möjligt besöka honom. Men så kom pandemin och grusade mina planer. Förra våren trodde man ju att denna snart skulle gå över, men nu inser jag att det kommer

att ta avsevärd tid. Så, som så mycket annat i dagens samhälle, fick mitt möte med Andreas äga rum på distans, alltså via en telefonintervju. Alla pipbilder till den här artikeln har jag fått från Andreas.

Andreas (f. 1981) bor med hustrun Elin och deras tre barn i den lilla byn Österslöv en bit norr om Kristianstad. Ursprungligen kommer Andreas från Blekinge, där hans föräldrar har en fruktodling utanför Sölvesborg. Andreas har dock inte gått i föräldrarnas fotspår utan jobbat med helt andra saker, bland annat har han en tid varit verksam som snickare. Numera är han dock kyrkvaktmästare i Knislinge, ett samhälle beläget några mil norr om Kristianstad.

Jag frågar naturligtvis vad som väckte Andreas intresse för att göra pipor. Han berättar att det var ett rent infall han fick för drygt tio år sedan. Mer eller mindre av en händelse hittade han ett forum på nätet som hette Cigarrprat (finns inte längre) och där var livliga diskussioner om hur man bäst renoverar pipor. Andreas tyckte detta lät intressant och köpte tre begagnade pipor (alla tre från engelska BBB) för att själv prova på. Han tyckte det var jätteroligt – inte minst när han såg resultatet – och ville ha





tag på fler pipor att renovera. Bland annat tog han kontakt med Jonas Forss i Danmark och fick en del pipor som behövde åtgärdas från honom. Detta med renoveringar höll Andreas på med ett antal år, men vi vet alla hur det brukar sluta.

Efter ett tag kände Andreas att han ville göra pipor själv, helt från grunden. Första steget var att hämta ett vedträ och börja prova sig fram. Resultatet blev tillfredsställande och nu blev han verkligen sugen på att göra en pipa på riktigt, med rätt mate-



rial. Några rötter inköptes, huvudsakligen från Grekland och Algeriet, och ebonit från Tyskland. Några specialverktyg hade han inte, så piporna gjordes helt för hand. Men resultatet blev lyckat och när han visade piporna på nätet såldes de omgående.

Man kan med fog säga att Andreas pipor är handgjorda i bokstavig bemärkelse. Numera köper han huvudsakligen sina klossar från Italien och han använder väldigt få maskiner. Piporna borras för hand genom att han håller dem i knät. Därigenom tycker han sig få en bra känsla. Han berättar dock att han nu inköpt en svarv, men då vi pratades vid hade den inte använts särskilt mycket. ”Jag håller fortfarande på att försöka bli vän med den”, som Andreas uttrycker saken. Han har även köpt en bläster, men den stod fortfarande ouppackad i ett hörn av verkstaden.

Andreas har ingen egen hemsida. Han har då och då ha funderat på att göra en, men är samtidigt lite tveksam. Han lägger ut sina pipor på sociala medier såsom FaceBook

och Instagram och har inga svårigheter att sälja allt han gör den vägen. Han har flera kunder i USA och har även sålt pipor till Italien, Tyskland och till och med till Chile. Han får också in många beställningar från kunder som vill ha pipor gjorda enligt sina egna önskemål. Andreas betonar dock, att piptillverkning är en hobby och att han gör pipor för att det är roligt. Så ibland säger han nej till kunder som har specifika önskemål. Han tycker det är roligare att göra pipor enligt sina egna uppslag och idéer.

Andreas fullständiga namn är Andreas Carl Persson och han har valt mellannamnet till sina pipor. Så de stämplas alltså ”Carl Sweden” i en cirkel. Andreas har dock för avsikt att komplettera denna stämpel med ett årtal i mitten av cirkeln.

Vårt samtal lider med sitt slut. Min förhoppning är att det framöver skall bli möjligt att besöka Andreas och se honom i verksamhet. Någon gång i framtiden skall det väl kunna bli av.





