

# Peterson's

## Peterson Gold Blend Betyg: 3,5

Det här var min första kontakt med Peterson's tobak och det var en mycket angenäm upplevelse! "Gold Blend" är blandning av Burley, Virginia och Black Cavendish och den ger en sval och mycket behaglig rök. Den är lite annorlunda skuren, tittar man ner i burken så ser det ut som en salig blandning av alla möjliga olika snitt, men den är lätt att stoppa och lätt att få fyr på.

Den är väldigt aromatisk, smaksatt med vanilj och någon citrus och jag tycker mig även känna någon söt krydda (kanel?). Jag upplever den som en lätt, fräsch tobak som passar bra när som helst på dagen, men själv röker jag den gärna på morgonen och förmiddagen när man inte vill ha alltför "tung" blandningar.

Fredrik Brodin

## Peterson Sunset Breeze Betyg: 5

Precis som "Gold Blend" så är det här en blandning av Burley, Virginia och

Black Cavendish, men skillnaden är att den här är kryddad med Amaretto, vilket ger den en mycket trevlig mandelton. En av de bästa aromatiska tobaksblandningarna jag provat. Den är skuren på ett sätt som gör den väldigt lätt att stoppa, men det kan behövas ett par extra tändningar för hålla fyr i den. Den ger dock en mycket sval rök för att vara en aromatisk tobak och rekommenderas å det varmaste!

Fredrik Brodin

## Peterson Sweet Killarney Betyg: 3

Blandad av Burley, Cavendish, Virginia och Marylandtobak. Proportionerna vet jag inte, men jag kan tänka mig att basen består av Virginia. Både färgen och smaken pekar åt det hållet.

Hur är den att röka då? Inte dum alls, den påminner lite om Clan med sin karakteristiska kola-smak, men man får se till att röka med försiktighet, annars bränner man tungan! Inte så konstigt med en tobak som är baserad på Virginia och smaksatt med kola....

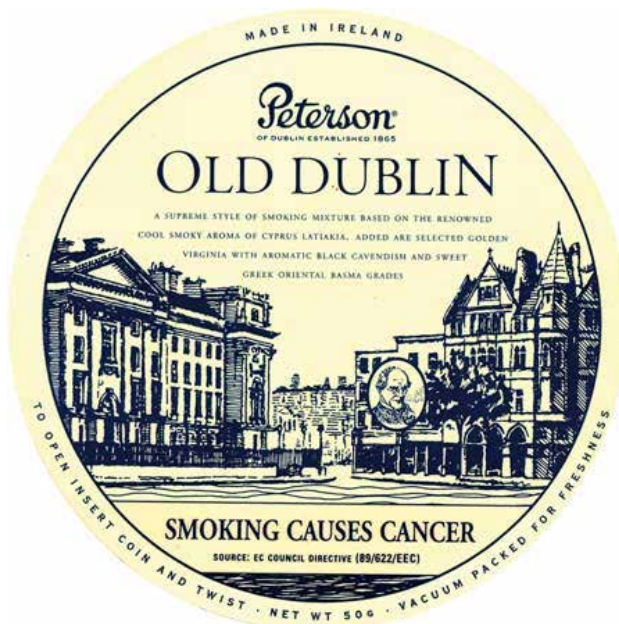
En trevlig tobak men långt ifrån en fullträff.

Fredrik Brodin

## Peterson De Luxe Mixture Betyg: 2

Black Cavendish blandat med vanilj-, valnöt- och honungsaromer. Väldigt "lätt" tobak som brinner bra och ger sval rök, men dessvärre är den alltför tråkig i längden. Ett stopp någon gång då och då kan vara mycket gott men sedan blir man ganska less på den.

Fredrik Brodin



## Peterson Old Dublin Betyg: 3,5

Den första Latakian jag testade. Fick tips av Pipklubbens sekreterare Jan Andersson att testa en Latakia eftersom han tyckte att dessa blandningar hör till de verkligt stora njutningarna, och "Old Dublin" var den enda som min lokala tobakshandlare hade hemma. Jag valde en pipa som skulle vigas åt Latakia och det blev en half-bent Savinelli Pisa (mycket trevlig pipa förresten). Jag stoppade den till hälften och gjorde mig beredd på en smaksensation, och det var precis vad jag fick!

Hur smakade det då? Jo, det smakar ungefär som en riktig rökelig maltwhisky om Ni förstår hur jag menar. Det är stark och fin tobakssmak och sen ligger Latakian där som en extra krydda. Har man gott om tid så är det en sann njutning att sakta röka ett stopp av den här tobaken, den ska absolut inte tas fram om man bara vill ta en snabbrok,

då väljer jag hellre något annat, för Old Dublin har en så komplex smakbild att man ska ta sig tid att njuta av den.

Fredrik Brodin

### **Peterson Connoisseur's Choice Betyg: 1,5**

För att sammanfatta den här med några få ord, det är en brådmogen lillebror till De Luxe mixture, exakt samma smaker fast i en svagare version.

Fredrik Brodin

### **Peterson Sherlock Holmes Betyg: 3**

En tobak som växer med tiden. Första gången jag rökte den så tyckte jag att den smakade ganska "syntetiskt", virginiasmaken som jag hade hoppats på fanns inte att finna. Det fanns överhuvudtaget ingen riktigt framträdande smak utan mer ett sammelsurium av olika nyanser tyckte jag. Det smakade inte illa på något vis men det var inte riktigt min "likör" så jag lade undan burken. När jag hittade den igen efter ett halvår så rökte jag några stopp och nu lärde jag mig uppskatta den tämligen annorlunda smaken som Sherlock Holmes erbjuder och den har sedan dess blivit en ganska flitig gäst i min tobakshylla. Ingen vardagstobak men jag tycker att varje piprökare bör testa på den åtminstone en gång.

Fredrik Brodin